

Upeita eettisesti valmistettuja koruja Perusta

Perussa käsityönä tehdyt eettiset hopeakorut tekevät tuloaan Suomeen. Perulaiset korutaiteilijat saivat työkseen suunnitella suomalaiseseen makuun sopivan korusarjan ja lopputuloksena syntyi upea Andiina-mallisto. Korut tuotetaan Reilun kaupan periaatteiden mukaisesti WFTO (World Fair Trade Organization) sertifikaatilla. Andiina korut ilmestyvät syksyn 2010 aikana hyvin varusteltuihin koru- ja kultasepäntuotteisiin.

Korut valmistava käsityöläisryhmä Munay Rumi on osa Bridge of Hope nimistä Reilun kaupan järjestöä. Bridge of Hope tekee työtä Perussa köyhyyden vähentämiseksi, auttaen äärimmäisessä köyhyydessä eläviä lahjakkaita käsityöläisiä luomaan itselleen ja perheilleen elinkeinon käsitöitä tekemällä. Kaikki Andiina -malliston korut ovat 100-prosenttista perulaista käsityötä, lopputuloksena onkin upea taidonnäyte perulaisesta hopeataiteesta, jolla on tuhansien vuosien perinteet. Korut valmistetaan pitoisuuksiltaan erittäin puhtaasta perulaisesta 950-hopeasta ja käsityönä hiotuista luonnon jalokivistä.

Munay Rumi on ketsuaa ja tarkoittaa "kaunis kivi". Munay Rumi on neljän lahjakkaan perulaisen korusepän perustama Reilun kaupan korupaja. Ryhmään kuuluu kolme naista ja yksi mies. He ovat kaikki kotoisin Perun vuoristosta, mutta kuten sadat tuhannet muutkin perulaiset, myös he ovat joutuneet muuttamaan pääkaupungin lähiöalueelle paremman elämän toivossa. Koruntekijät oppivat taitonsa korutehtaassa, huonoissa työolosuhteissa ja alipalkattuina. Vuonna 2002 ryhmän jäsenet yhdistivät voimansa ja alkoivat valmistaa omia mallejaan, omissa yrityksissään. Näin syntyi ryhmä Munay Rumi.

Reilun kaupan organisaatio takaa korut valmistavalle Munay Rumi ryhmälle oikeudenmukaisen korvauksen heidän tekemästään vaativasta työstä. Toiminnan kautta köyhistä oloista tulevat korusepät pystyvät parantamaan merkittävästi perheidensä elinoloja.

Käsityöläiset hyödyntävät koruissaan upeasti perulaista kulttuuriperintöä yhdistämällä alueen perinteisiä materiaaleja, kuten manta-tekstiiliä ja sademetsän siemeniä moderneihin muotoihin ja hopeaan. Manta on Andien alueen perinteinen tekstiili, jota alueen naiset ovat käyttäneet satojen vuosien ajan kantaessaan lapsiaan tai elintarvikkeita selässään. Inkojen aikana tekstiili oli kultaa ja hopeaakin arvokkaampaa ja niiden kutojat olivat merkittäviä henkilöitä yhteisössä. Myös Manta kangas on valmistettu reilun kaupan periaatteiden mukaisesti paikallisessa käsityöläisyhteisössä.

Korujen maahantuonnista vastaa turkulainen Heimo-Koru Oy. Jälleenmyynti tapahtuu kello ja kultaliikkeistä sekä alan verkkokaupoista.

Mallistot:

Angelita korut ovat taidokkaasti valmistettuja filigraanikoruja, joissa ohuet hopealangat on juotettu tarkoin kehukseensä, muodostaen kauniin enkelikuvion. Korut ovat täysin käsityönä tehtyjä ja kivet ovat aitoja luonnon jalokiviä.

Manta-sarjassa on yhdistetty Andien alueen perinteistä tekstiiliä moderneihin hopeakoruihin. Manta on Andien alueen perinteinen tekstiili, jota alueen naiset ovat käyttäneet satojen vuosien ajan kantaessaan lapsia tai elintarvikkeita selässään. Värikäs tekstiili, yhdistettynä kiiltävään hopeaan muodostaa tyylikkään kokonaisuuden.

Marinero-sarja on saanut vaikutteensa Perun kalarikkaalta rannikolta. Marinero riipus on muotoiltu aaltomaisesti kaartuvaksi. Korun etupuolelta on kiillotettu vain uloin osa ja taakse jäävä osa on jätetty mattapintaiseksi. Upeat korvakorut ja sormus täydentävät Munay Rumi ryhmän modernin meriaiheisen sarjan.

Kuvapankki: <http://picasaweb.google.es/hheponiemi/NimeamatonAlbumi#>